

## **JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO IMSERSO-PROGRESS.**

### **Buenas prácticas para la sensibilización hacia las personas mayores.**

#### **Experiencia en la Escuela de Vixoi – C.R.A. de Bergondo (A Coruña)**

##### **Motivación inicial: Aspectos a considerar.**

Más allá de respetar la diversidad humana es posible amarla, y a esto tenemos que aspirar. A través de la vivencia directa se alcanza la verdadera aproximación a las personas, la aceptación y la empatía. El contacto motivado es el mejor vínculo para llegar al conocimiento de los valores de cada persona y al aprecio profundo. De ahí surge la manera espontánea de amar a los demás sin exclusión por la diferencia de edad o por otras diferencias. Las personas mayores son las más predispuestas a esta apertura de comunicación emocional. Ellas transparentan afecto, inspiran calidez y se hacen querer. La afinidad entre la primera y la última edad del ciclo vital en el ser humano es bien conocida, sin embargo algo que parece ser fenómeno natural no siempre evoluciona según la ley que emana de la propia naturaleza. Es el propio sistema social quien en demasiadas situaciones potencia un deshumanizador desfase y mismamente el sistema educativo es quien con mucha frecuencia se desentiende.

El predominio de personas mayores en el ámbito rural es una realidad a tener en cuenta a la hora de planificar los recursos que se encuentran en el contexto escolar. Somos herederos de una sociedad rural cuya cultura está impregnada de valores que en la actualidad se hallan en riesgo de desaparición. Sumemos esto a la infravaloración o al desprecio que padece la cultura rural absorbida por estereotipos alienantes de una globalización que se impone a costa de extinguir las diversidades culturales.

A los docentes que actuamos en el medio rural, y a todos en general, nos tiene que impulsar la concienciación sobre la necesidad de dinamizar estas sociedades. Este compromiso tiene que enfocarse dentro de la defensa de la diversidad humana y cultural y dentro de la necesidad de recuperar determinados valores tendentes a ser suplantados por modelos que progresivamente imperan en una sociedad cada vez más cegada por el consumismo. Tal responsabilidad supone el reto de oponerse a enormes fuerzas mediáticas expertas en la manipulación de la mentalidad humana.

En otro orden comienza a detectarse como el excelente recurso de las nuevas tecnologías en muchas aulas tiende a incorporarse de manera desproporcionada. En innumerables casos se pasó de la inexistencia al uso inadecuado y al abuso. A la hora de abordar el estudio de la realidad inmediata como primera base de todo conocimiento y como procedimiento acertado de aprendizaje hay mucho que replantear con respecto a la integración de las TIC. En la actualidad se incrementa la frecuencia de aulas con prácticas didácticas que sustituyen la experiencia, el contacto directo con la realidad por la socorrida proyección virtual. La comodidad que aporta la aplicación de estos medios, a su vez tan atractivos para absorber la atención del alumnado receptor, lleva en muchos casos a una peligrosa simplificación de recursos didácticos que claramente empobrece la madurez emocional, los procesos cognitivos, los procesos de sensibilización y de asimilación. Entramos en el riesgo de ser invadidos en muchos aspectos por excesos de

virtualidad que nos desconectan de nuestro propio medio real. Aquello que físicamente se aleja de la vivencia sensitiva y del acontecer concreto, palpable y significativo carece del potencial necesario para que los conocimientos adquiridos se conviertan en auténticas competencias operativas.

Desde mi modesta reflexión, ante ejemplos que observo y ante el contraste de resultados que tengo ocasión de establecer, intento exponer una opinión muy compartida hoy en día por compañeros/as de mi profesión. Según nos confirma nuestra experiencia para afianzar conocimientos y valores no basta con recurrir a la pantalla e impactar a base de imágenes saturadas de datos, por muy atractivos que estos se presenten. Ante la sobredosis se consigue más la dispersión que la verdadera asimilación y en muchas ocasiones lo que se propicia es el desinterés, la insensibilización o la indiferencia como mecanismos de defensa ante el exceso de información virtual. De esta apreciación deduzco que ninguna imagen puede suplantar a la interacción sensorial. Mi conclusión es que una experiencia intensa vale más que mil imágenes.

También la imaginación infantil está expuesta a parecido riesgo. Nuestros niños/as se saturan cada vez más de imágenes. Va en aumento considerable la cantidad de criaturas que, desde los momentos iniciales de mayor plasticidad cerebral y de manera pasiva, van llenando su mente. En su ritmo diario no les queda el tiempo necesario para su recreación libre y participativa ni para que su imaginación actúe con independencia y de manera creativa. Se les exige menos de lo mínimo para que afiancen hábitos y pautas de conducta responsables y en muchos casos el tiempo de comunicación con los padres es nulo. Audiovisuales sumamente sofisticados, libros preciosamente ilustrados... Todo llega en perfeccionados formatos ante los que no son necesarios todos los sentidos, es innecesario esfuerzo alguno, los estímulos sensoriales se reducen, la imaginación va guiada...

Ante este nuevo panorama otro viejo recurso está llamado a retornar: La transmisión verbal simple y directa, la narración puramente oral, el cuento tradicional, sin imágenes que condicionen la fantasía del niño/a. Con ninguna avanzada tecnología se puede lograr lo que a partir de la emoción del comunicador. Son ondas bien distintas las transmitidas mediante la vibración de su presencia o la pasión de la persona que, con todo el alma, de viva voz comunica con su mirada y su energía. En todo caso se trata de calibrar los procedimientos para que el maravilloso recurso de las TIC se utilice en su justa y sana medida. Precisamente en la búsqueda de una sensata alternativa podemos encontrar oportuna colaboración en nuestros mayores. Ellos pueden ejercer una misión clave en estos tiempos de recuperar caminos, ampliar dimensiones y poner los pies en el suelo.

Con estas premisas considero que habría que tramar un enfoque educativo que conjugue todo el potencial de recursos y valores que de forma natural rodean nuestras escuelas y nuestros centros educativos desde el primer ciclo de infantil hasta la universidad. Desde este espíritu cada uno de nosotros hemos de poner nuestro granito de influencia para que esto vaya sucediendo.

## **La presencia de personas mayores dentro y fuera de la escuela.**

La presencia de mayores en las aulas ha de ser algo tan fundamental como en todos los ámbitos de la vida. La importancia de esta presencia yo la refiero a un triple enfoque:

a) Sensibilización hacia valores esenciales de cara a un sano crecimiento emocional: reconocimiento, valoración, consideración, estima, gratitud, admiración, cariño...

b) Enriquecimiento en base a la sabiduría que los mayores nos transmiten. Estas personas son referencia y testimonio. Siendo las personas de edad un inmenso cúmulo de experiencia también lo son de conocimientos. Es más que un tópico aquello de que muchas de estas personas son grandes fuentes de sabiduría.

c) Oportunidad para la construcción activa de competencias, de manera significativa, a partir de la transmisión vivencial que estas personas nos pueden aportar.

Tanto por la oportunidad de ejercitar vivencias sensibilizadoras de cara a la evolución emocional y a desenvolver actitudes positivas y de empatía, como por la oportunidad de recoger saberes de forma viva, experimental y práctica tenemos que integrar a las personas mayores en la escuela como un recurso de primera categoría. En una escuela atenta a la realidad inmediata el mejor medio de conexión con esta lo pueden aportar aquellas personas que tienen un amplio y rico rodaje vital y a la vez disponen del talante y del tiempo para dedicarnos su atención. La aportación que pueden ofrecer estas personas constituye un recurso pedagógico de gran alcance y además de total gratuidad. Solo requiere la intención de conectar con ellos ya que por su parte lo normal suele ser una buena disposición y tan gratificante para ellos mismos como para los alumnos. De manera espontánea una especial sintonía se produce.

## **Contextualización: Escuela de E. Infantil de Vixoi**

En nuestra escuela se trabaja con la misma intensidad el hecho natural de la discapacidad que el de la interacción con las personas mayores, siendo más normal la discapacidad en las personas mayores que en la población joven.

En el caso de la aldea de Vixoi entre los escasos vecinos del lugar encontramos extraordinarias colaboraciones. Personas como la bisabuela Rosario (87 años), Rafael (85 años), Lourdes (66 años), Antonio (91 años) y Pepe de Nogueira (78 años). Así mismo abuelas y abuelos y otras personas jubiladas de aldeas próximas colaboran en ocasiones y participan en nuestras celebraciones. También contamos con la colaboración de la asociación de mayores más numerosa y más dinámica de esta comarca *Consello de Maiores de Paderne*. Se trata de una asociación ejemplar y sumamente comprometida con la lucha por la calidad de vida de los mayores siendo también en esta zona los promotores de la *Universidade Senior*. Dicho Consello de Maiores pertenece también a una federación estatal Unión Democrática de Pensionistas. Nos relacionamos también con algún centro residencial de mayores y centro de día.

Tan pronto tomamos conciencia del papel que estas personas desempeñan en nuestra escuela hacemos por incorporarlos de manera que los consideramos imprescindibles. Aprendemos a valorarlas y a quererlas como ellas se hacen querer. Disfrutamos de su sabiduría, de su experiencia, de su calma, de su entrañable ternura, de su humor... El

protagonismo que estas personas adquieren en nuestra escuela se envuelve en el reconocimiento, el agradecimiento que les profesamos y la amistad que se establece.

### **Descripción de una experiencia como muestra del sistema de trabajo.**

<<Ver álbum de fotos comentadas en el CD que se adjunta >>

Por necesidad de simplificar la exposición voy a centrarme en una experiencia. Aún así me resulta difícil de resumir la inmensa colaboración de la bisabuela Rosario.

La señora Rosario forma parte esencial de la escuela de Vixoi, ella confirma la diversidad en el mundo de la enseñanza haciendo un valioso papel de maestra. Esta fenomenal bisabuela es una experta en múltiples saberes y supone un gran complemento dentro del equipo de siete especialistas, y yo como tutora, que pertenecemos al CRA de Bergondo. Yo también le llamo nuestra “especialista de honor”. La aportación de Rosario como veremos es troncal.

Por su proximidad a nuestra escuela, con Rosario, de manera incesante trabajamos sobre múltiples experiencias. A cualquier hora está pendiente de traernos a la escuela curiosidades que con total acierto ella considera de interés. Infinidad de veces aparece con alguna novedad de la que podemos sacar inmenso provecho. A través de esta entrañable abuela y de otras personas de gran valía con las que también contamos son incontables las oportunidades de conocimientos globalizados que se nos brindan: la naturaleza animal y vegetal, la historia, el trabajo artesanal, las tradiciones, los juegos y los saberes más sorprendentes nos llegan de la manera más motivada.

Es digna de reconocer la oportunidad que se nos ofrece para la valoración de nuestra realidad inmediata y para el conocimiento directo del medio. Así mismo, a través de este contacto, alcanzamos un pleno disfrute con las riquezas naturales del entorno de la escuela. Esto y mucho más se lo debemos a Rosario ya que también nos habla de la vida en otras épocas, de los cambios a través de la historia, de los progresos y de las pérdidas a través de los tiempos.

No es posible comentar tantas experiencias: desde hacer jabón en casa de Rosario hasta sus maravillosos regalos de juguetes artesanales como los carros que nos hace con remolacha o cantidad de agraciados elementos naturales como los *carolos* de las espigas de maíz convertidos en precioso y cálido material que permite gran inventiva y habilidad manual: construcciones múltiples, conceptos matemáticos... y fenomenal gozada.

### **Ejemplo de globalización en torno a una prolongada experiencia.**

El maíz *O millo*

Con Rosario visitamos su finca y observamos el desarrollo de la planta según el ciclo estacional. También con ella plantamos algunos granos en nuestro pequeño huerto. Cuando llega la recogida vamos a su casa a deshojar las espigas de maíz. También Rosario nos trae a la clase alguna planta entera y varias espigas.

En relación al maíz o a cualquier otra experiencia Rosario nos explica cómo se trabajaba antiguamente y como se trabaja en la actualidad, nos habla del aprovechamiento del maíz en la alimentación humana y animal y de cantidad de conocimientos relacionados.

Sobre la observación de la planta y de la espiga, después de aprender con las enseñanzas de Rosario, hacemos cuanto se puede incluir en una programación global: desde la expresión verbal con las descripciones sobre l

o que hemos manipulado pasando por comentar sensaciones, memorizar canciones relacionadas, adivinanzas y refranes. Con estas cantigas y su música popular hacemos expresión psicomotriz y rítmica.

La motricidad fina se trabaja de manera ideal en la atractiva tarea de deshojar el maíz y desgranar la espiga, Con los granos de maíz hacemos construcción matemática, conceptos de cantidad, número, seriación, clasificación...

Para el ejercicio de expresión gráfica representamos la planta y la espiga observada al natural, Escribimos los nombres correspondientes. Hacemos la expresión plástica sobre el mismo motivo: modelado con plastilina, lámina, mural etc. También para nuestras celebraciones aprovechamos las aportaciones de Rosario; en Navidad para el nacimiento hicimos unas originales figuras empleando espigas de maíz. También para la celebración de algún cumpleaños hicimos una exquisita tarta galega con harina de millo.

### **Globalizando a partir del huerto escolar y salidas al entorno.**

Con Rosario, con Lourdes, con M<sup>a</sup> Carmen disfrutamos experimentando en nuestro mini-huerto. Con su ayuda salimos a conocer sus huertas y cultivamos en el nuestro todo lo que podemos. Nuestros productos (patatas, cebollas, habas, calabazas...) se convierten en elementos vivos y motivadores sobre los que podemos desenvolver tal variedad de actividades que nos permiten abarcar todos los objetivos propuestos en nuestro Proyecto Curricular de Centro.

Por otra parte estas personas son nuestras mejores guías en nuestras salidas para investigar el medio que nos rodea. Todas estas salidas resultaron de máximo interés y los recuerdos más vivos son los que quedan de ellas. Cualquiera de las visitas como por ejemplo a la fuente pública o a los tres señalados pazos que hay en esta parroquia nos permiten acercarnos a un importante patrimonio natural e histórico. Igualmente las salidas a recoger castañas a un *souto* de castaños y a observar el otoño Todas las salidas ofrecen tan amplio contenido que aquí no se puede exponer.

Para estas visitas Rosario es nuestra primera fuente de documentación y nos acompaña siempre que puede. El aprovechamiento que hacemos con ella es completo ya que, además de contarnos la historia, enseñarnos canciones populares etc., de camino, durante todo el recorrido, vamos haciendo continuas observaciones de los cambios estacionales, los trabajos del campo, el tiempo, la flora, la fauna y un sin fin de curiosidades que aparecen y despiertan con verdaderas explosiones de entusiasmo la atención de los niños.

### **En casa de la vecina Lourdes**

Es la casa más próxima a la escuela y gracias a la maravillosa acogida de Lourdes en cualquier momento nos acercamos para observar lo que tanto nos interesa. La casa de Lourdes es una mini-granja con variedad de animales domésticos (mamíferos y aves).

que son de lo más atractivo para todos los niños/as. En su finca tiene además un lago envidiable y lleno de abundantes y vistosos peces de colores y con lindos nenúfares flotando en sus aguas. Esta visita es otra gozada y sobretodo es la mejor oportunidad para observar bien de cerca los peces y para iniciar el estudio de estas especies. Además Lourdes nos da interesantísimas explicaciones sobre las observaciones que ella hizo sobre el comportamiento de los peces.

También en la casa de Lourdes se nos brinda para observar una espléndida huerta repleta de variedades de frondosas hortalizas que podemos visitar en las distintas estaciones. Tiene además hermosas plantas ornamentales y plantas aromáticas. Una visita especial es en el otoño para observar y probar las uvas de su gran parral, los higos y las brevas.

### **La celebración de la navidad.**

Estas significadas fechas son propicias para expresar con autenticidad aquellos valores substanciales: comunicación, solidaridad, comprensión, empatía...

Aprovechamos al máximo para integrar en esta celebración todos los contenidos posibles en lo que a valores se refiere a la vez que compartimos nuestra celebración con un público diverso entre el que intencionadamente no puede fallar la presencia de personas mayores y discapacitadas de cualquier edad.

Como siempre Rosario, además de aportarnos los principales elementos para hacer el nacimiento, nos proporciona otra importante información. Con ella recogemos los datos geográficos y de conocimiento del medio necesarios para preparar nuestra obra. En estos datos ha de basarse el contenido de las estrofas que cada niño/a recita en la representación que ofrecemos. Los argumentos de estos recitados, con humor y armonía, tratan de revalorizar nuestra tan menospreciada cultura rural. Al mismo tiempo estas estrofas son reivindicativas para con los derechos de los mayores y discapacitados, entre los que se encuentran unos invitados especiales: los alumnos del CRMF de Bergondo que participan manifestándonos un mensaje tan intenso y conmovedor que impactó a todos los participantes.

Asimismo el tema de la discapacidad aparece representada en nuestro nacimiento y en nuestro mural por medio de las figuras de unas ovejas muy diversas ... todas con alguna imperfección; ya que nadie es perfecto ni existen en la realidad corderitos tan pulcros como los de peluche.

### **Recuperación de una figura mítica del *Nadal galego*: *O vello Pandigueiro* .**

En nuestra escuela en la navidad 2009 recuperamos una tradición ya casi olvidada en toda Galicia. Una antiquísima tradición en torno a uno de los personajes míticos, un gran padre del invierno referido al ciclo solar y al culto al sol. Llega cada año en el solsticio, en pleno rigor del invierno, cuando empiezan a crecer los días y anuncia la luz, la abundancia y la ilusión. Como en todos los pueblos del mundo, y con la peculiaridad de cada cultura Galicia tenía su propia figura popular ya anterior al cristianismo y por supuesto muy anterior a la llegada de Papa Noel y de los Reyes Magos. Esta celebración se fue extinguiendo por la vía de la colonización uniformadora que acaba con la riqueza de las diversidades culturales. Contra un Nadal uniformador y de dispendio tenemos recursos propios con fondo humano y auténtico significado.

Este intento de recobrar al personaje tiene por tanto doble objetivo: Además de revalorizar la diversidad cultural se trata principalmente de enfatizar la figura de un paternal anciano de oficio carbonero, un humilde y virtuoso trabajador que mora en las dehesas de las montañas orientales. Vive entregado a cuidar, proteger y mimar la infancia. La noche de fin de año visita a los niños/as mientras duermen para comprobar si están bien alimentados y les deja castañas. Actualmente, siendo otras las necesidades puede llegar con su saco lleno de, además de productos naturales, juguetes caseros artesanales, juegos tradicionales que fomentan la comunicación y mensajes de humanidad...Regalos que no se compran.

Este viejecito bonachón encarna generosidad, protección, ternura y todos los valores que consideramos predominantes en las personas mayores. Por eso en nuestra escuela, para la fiesta de Navidad, hicimos una curiosa representación sobre este entrañable personaje y dedicada especialmente a las personas mayores. Intentamos con esta aportación potenciar el papel que los mayores tienen en la transmisión de estas sabidurías.

### **Investigando nuestra historia**

Con Rosario y con otros mayores que colaboran en temas puntuales conocemos nuestro pasado como pueblo y revivimos nuestras tradiciones olvidadas. Con ellos también descubrimos a grandes figuras de nuestra historia inmediata, con proyección universal, injustamente ignoradas durante muchos años en su propio pueblo: Xohán Vicente Viqueira y otros honorables miembros de su familia como su hija Luisa Viqueira Landa, mujer de admirable compromiso en la defensa de los derechos humanos. A partir de esta amplia actividad preparamos un acto como festival de fin de curso y homenaje a este hombre histórico, científico, cosmopolita, polifacético y que a su vez fue discapacitado. Fue además ejemplar ya desde su infancia por su manera de superarse ante su discapacidad y en todas las dimensiones de su corta vida. La representación que supuso dicho acto implicó intensamente a todos los niños/as. También sus familias y la comunidad vecinal participaron con gran nivel.

Con el señor Antonio nos remontamos al conocimiento sobre el oficio de la orfebrería y a los orígenes de la industria de la joyería en el ayuntamiento de Bergondo. Por su edad es de las pocas personas que recuerda el mérito que tuvo un hombre modélico e injustamente ignorado. Se trata de un vecino de excelente habilidad y que fue el primer maestro de joyeros en esta zona, El nos cuenta la importancia que tuvo este hecho para Bergondo ya que la industria que de aquí se derivó llegó a ser pionera a nivel mundial en el diseño y en la fabricación de joyas. También Antonio reclama que se recupere la memoria de este hombre que murió hace varios años y del que se desconoce la transcendencia de su trabajo.

### **Un escultor en nuestra escuela**

A partir de los carros de remolacha que nos hizo Rosario iniciamos el estudio de los medios de transporte actuales y en la antigüedad. Tratamos de ver un carro tradicional, pero, desafortunadamente, en esta aldea ya ni se conserva estas piezas de tanto valor patrimonial. Gracias otra vez a la ocurrencia y a la mediación de Rosario que nos consiguió una nueva oportunidad. Se trata del Señor Pepe da Nogueira, un vecino también jubilado, que resulta ser un artista esculpiendo figuras de madera. Pepe vino a

nuestra escuela para exponernos algunas de sus obras da asombrosa calidad. Entre estas piezas nos mostró todo un conjunto de carro y otros aperos de labranza ya en desuso. A su vez nos da sabias explicaciones sobre las variedades de maderas, vocabulario de las partes de carro etc. Otra completa lección con un maestro encantador que nos fascinó a todos/as.

### **Personajes de los cuentos**

Los personajes de ficción que más cautivan la atención y que mejor mueven las emociones de los niños/as en la etapa de E. Infantil se convierten en medios formidables para transmitir valores de la manera más asequible. Los principales personajes de nuestro método de iniciación a la lectura *Chirlo Merlo*, así como los personajes de otros cuentos, son precisamente los “más viejos” de su especie. Unos humanos y otros animales todos ellos son carismáticos por sus ejemplares cualidades: bondad, sabiduría y destrezas. Todo su gran bagaje, acumulado gracias a su avanzada edad, hace que estos personajes despierten enorme atractivo y admiración a todos los niños/as.

### **El juego simbólico.**

Entre las muñecas, muñecos y animales de juguete, peluches y demás también tenemos discapacitados (la mayoría juguetes reciclados). También conseguimos preciosos muñecos/as que son ancianitos hechos, a propósito para nuestro proyecto de personas mayores, con todo detalle y de manera artesanal. Cada uno con su historial bien específico. Estos recursos dentro del juego simbólico constituyen una especial actividad de cuidados de gran delicadeza (incluyendo práctica de masajes, mimos, etc. en la que todos los niños/as se esmeran a lo máximo, se enternecen y disfrutan.

### **Experiencia con mayores en la Escuela de E. Infantil de Silvoso.**

También en esta escuela, durante el curso 2009/10, se trabajó siguiendo los objetivos del Proyecto PROGRESS en relación a las personas mayores. Los alumnos/as de esta escuela, acompañados por su tutora y maestras del equipo, tuvieron la estupenda oportunidad de visitar un centro- residencia ubicado a escasos metros de esta escuela. Las celebraciones de la Navidad y del Carnaval fueron programadas con la motivación de visitar a sus vecinos del *Fogar de Gandarío*. Este emotivo contacto resultó sumamente gratificante tanto para los internos en esta vivienda comunitaria como para los niños/as de la escuela de Silvoso. Allí fueron recibidos con mucho entusiasmo y con buenos detalles de agradecimiento, mientras que ellos animaron a estos ancianos/as con sus canciones, sus preguntas y su original disfraz.

### **Conclusiones, evaluación y sugerencias.**

Los resultados del mencionado plan integrador fueron sorprendentes para quienes pudieron seguir de cerca la evolución de estas criaturas. Muchos/as adultos manifestaron percibir cambios bien diferentes en relación a otros niños/as de la misma edad que no tuvieron la oportunidad de este tipo de experiencias.

La actitud de estos niños y niñas en relación a la implicación, a la valoración y estima por los mayores y discapacitados fue en general muy satisfactoria. Al final de curso les hizo mucha ilusión entregar a estas personas un cariñoso diploma de agradecimiento

firmado por todos. Igualmente para los/as mayores que colaboraron con nuestra escuela resultó de lo más gratificante esta participación y una ocasión para sentirse útiles según nuestro ideal de “envejecimiento activo”.

La estimulación afectiva y la ampliación de vivencias en la diversidad provocan una especial evolución en los niños/as en cuanto a su madurez sentimental y relacional que se percibe tanto en la socialización como en su vida interior. Algo distinto manifiestan estos niños en su desenvolvimiento autónomo, en su curiosidad por saber, su afán de investigar, su capacidad para procesar, su desarrollo cognitivo, su sensibilidad para percibir, para sentir, para mimar..., para expresar.

Para mí, a través de esta experiencia de Vixoi que afortunadamente se suma a otras muchas, se me confirma un hecho comprobado: Una experiencia auténtica, interesante, transmitida y recibida personalmente, en vivo y directo llega con una energía sublime y se grava con una fuerza superior. La reactivación emocional es más intensa y perdurable que la que se puede conseguir con otros medios. Esto me confirma que para sensibilizar de cara al aprecio a la diversidad (ya sea referida a la edad, a la discapacidad o a otras diferencias, culturales, étnicas etc.) es precisa la interacción con personas integradas en nuestro hacer cotidiano del aula y trabajar fuera del aula desde una escuela abierta a la vida. Cualquier otro recurso bibliográfico o audiovisual puede constituir un valioso material complementario pero de por sí insuficiente. Esto supone grandes cambios en el sistema de trabajo de la inmensa mayoría de los centros y en las distintas etapas educativas. Tales cambios requieren en muchos casos disponer de nuevas infraestructuras y diferentes tipos de recursos que no tienen por qué resultar más costosos. En cualquier caso el intento merece la pena.

Alicia López Pardo. Tutora de la Escuela de Vixoi.

En Galicia, Octubre 2010.